



B.Ü. TUYGAR Merkezi ve Turizm İşletmeciliği Bölümü

Türkiye’de Toplum için Arkeoloji ve Kültür Turizmi

Boğaziçi Üniversitesi

Garanti Kültür Merkezi Seminer Salonu-1

2 Nisan 2015 Perşembe

Saat 13.30 - 17.30

Urfa-Klazomenai



Bursa Aktopraklık Kazısı



Beçin Kalesi



Aşıklı Höyük



Bergama



Güvercinkayası Kazısı



Prof. Dr. Mehmet ÖZDOĞAN - Moderatör (İstanbul Üniversitesi)

Dr. Güneş DURU

Kapadokya-Aşıklı Höyük Kazısı Başkan Yrd.

Yaşagül EKİNCİ (Bergama Belediyesi)

UNESCO Dünya Mirası Alan Yönetimi Birimi Başkanı

Prof. Dr. Yaşar Erkan ERSOY (Hitit Üniversitesi)

Urfa-Klazomenai Kazısı Başkanı

Prof. Em. Dr. Sevil GÜLÇUR (İstanbul Üniversitesi)

Aksaray-Güvercinkayası Kazısı Başkanı

Doç. Dr. Necmi KARUL (İstanbul Üniversitesi)

Bursa-Aktopraklık Kazısı Başkanı

Prof. Dr. Kadir PEKTAŞ (İstanbul Medeniyet Üniversitesi)

Milas-Beçin Kalesi Kazı Heyeti Başkanı

İletişim:

Boğaziçi Üniversitesi TUYGAR Merkezi

Tel: +90 212 3596948

E-mail: turinfo@boun.edu.tr, Web: www.tourism.boun.edu.tr/POSTER.pdf

Türkiye’de Toplum için Arkeoloji ve Kültür Turizmi

PANELİN AMACI

Ülkemizin çeşitli yörelerindeki kazı yöneticilerinin destek ve bilgi paylaşımı ile kazı alanları tanıtılırken, bu alanlarda toplumsal arkeolojinin yeri irdelenecektir. Ayrıca toplum, sektör ve akademik çevrenin sürdürülebilir etkileşimi ile bu alanların nasıl bir kültür turizmi çekim merkezi haline getirilebileceği de sorgulanacaktır.

Panel İstanbul Üniversitesi, Hitit Üniversitesi ve Boğaziçi Üniversitesi işbirliği ile planlanmıştır.

Türkiye’de Toplum için Arkeoloji ve Kültür Turizmi



Güneş DURU

Yıldız Üniversitesi’nde Mimari Restorasyon, ve İstanbul Üniversitesi'nde Konservasyon alanlarında lisans düzeyinde öğrenim gören Güneş Duru, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Tarihi yüksek lisans, ve İstanbul Üniversitesi Prehistorya Anabilim Dalı'ndan doktora derecesi sahibidir. Duru, 2002 yılında Oğuz Erdur ile birlikte Toplumsal Arkeoloji Platformu'nun kurarak Türkiye'de ilk kez arkeolojinin koşul ve olasılıklarının tartışıldığı bir sempozyum düzenlemiştir. Sempozyum bildirileri başlığı "Arkeoloji Niye? Nasıl? Ne İçin?" altında kitaplaştırılmıştır. Duru halen Aşıklı Höyük Kazı ve Araştırma Projesi'nde başkan yardımcılığı görevini sürdürmektedir, ve kuramsal arkeoloji, deneysel arkeoloji, kültürel miras yönetimi, hane halkları arkeolojisi ve insan-mekan ilişkisi üzerine çok sayıda uluslararası ve ulusal yayına sahiptir. Duru ayrıca REDD grubu gitaristidir.

Türkiye’de Toplum için Arkeoloji ve Kültür Turizmi



Yaşagül EKİNCİ

İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesinde Lisans Eğitimini tamamlayan Danışan, ardından Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde 'Selimiye Cami Alan Yönetimi'ni konu alan bir yüksek lisans çalışması yaptı. Bu çalışmasıyla ilgili önerilerinin Edirne Belediyesi Alan Başkanlığı tarafından kabul görmesiyle birlikte Selimiye Cami'nin UNESCO Dünya Miras Listesi adaylık çalışmalarında görev aldı. Selimiye Camii UNESCO Dünya Miras Listesi'ne alındıktan sonra Kasım 2011'de Bergama Belediyesi'nde kurulan UNESCO Dünya Mirası Ofisi'nde koordinatör olarak çalışmaya başladı. Danışan, 2013 Ocak ayından bu yana Bergama Alan Başkanlığı görevini de yürütmektedir; aynı zamanda İstanbul Üniversitesi'nde Kültürel Koruma'nın Yönetimi ve Planlanması ile ilgili doktora tezine devam etmektedir.

Türkiye’de Toplum için Arkeoloji ve Kültür Turizmi



Yaşar Erkan ERSOY

Yaşar E. Ersoy, Ege Üniversitesi, Klasik Arkeoloji Bölümü mezunu; ABD’deki Bryn Mawr Koleji, Klasik ve Ön Asya Arkeolojisi Bölümü’nden doktora derecesi sahibi. Ege Üniversitesi ve Bilkent Üniversitesi, Arkeoloji Bölümlerinde öğretim üyesi olarak çalıştı; 2003 yılında Doçent, 2010 yılında ise Profesör ünvanını aldı. 2007 yılından bu yana Kültür Bakanlığı ve Hitit Üniversitesi adına Urla – Klazomenai kazısının başkanlığını yürütmektedir. Uzmanlık alanları, Batı Anadolu’nun M.Ö. 2000 yıllarındaki ve Demir Çağı’ndaki kültürel dinamikleri, Arkaik dönem İonia sanatı ve kültürü ve yerleşim karakterleri. Halen Hitit Üniversitesi, Arkeoloji Bölümü’nde öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.

Türkiye’de Toplum için Arkeoloji ve Kültür Turizmi



Sevil GÜLÇUR

Sevil Gülçur, İstanbul Üniversitesi Prehistorya ve Arkeoloji Bölümü’den lisans, ve Tübingen Eberhard-Karl Üniversitesi Tarih Öncesi ve Erken Tarih Enstitüsü’nden de doktora derecesi sahibidir. 1990 yılında İstanbul Üniversitesi Arkeoloji ve Sanat Tarihi Bölümü Prehistorya Anabilim Dalı’na uzman olarak göreve başlayan Gülçur, 1997 yılında doçent, 2006 yılında da profesör ünvanlarını almıştır; 2011 yılında emekli olmuştur. Gülçur, Orta ve Geç Kalkolitik dönemle ilgili araştırmalar yürütmektedir. Son olarak, Güvercinkayası kazısı ve çevre araştırmaları kazı başkanlığı ve proje yürütücülüğü yapmıştır.

Türkiye’de Toplum için Arkeoloji ve Kültür Turizmi



Necmi KARUL

Necmi Karul, İstanbul Üniversitesi Prehistorya Anabilim Dalı’ndan lisans ve yüksek lisans, Berlin Freie Universität’ten de doktora derecesi sahibi. 2002 yılında Prehistorya Anabilim Dalı’nda göreve başladı; 2006 yılında doçent ünvanı aldı. 2013 yılından bu yana EJA (Journal of European Archaeology) Dergisi, ve 2014 yılından bu yana Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü Colloquium Anatolicum Editörler Kurulu üyeliklerini sürdürmektedir; aynı zamanda da Alman Arkeoloji Enstitüsü, Avusturya Arkeoloji Enstitüsü ve Türk Eskiçağ Enstitülerinin muhabir üyesidir. 2004’ten bu yana Bursa Aktopraklık Höyük kazı başkanlığını, ve 2010 yılında başlayan Siirt Gusir Höyük kazılarının bilimsel danışmanlığını yürütmektedir. Karul, aynı zamanda Arkeologlar Derneği İstanbul Şubesi başkanıdır.

Türkiye’de Toplum için Arkeoloji ve Kültür Turizmi



Kadir PEKTAŞ

Kadir Pektaş, Atatürk Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü’nden lisans derecesi sahibi; yine aynı üniversitede Tunus’ta Osmanlı dönemi mimarisi konulu doktora tezi çalışmasını tamamladı. 1997 yılında, Bitlis çevresi mezar taşları ve ortaçağ sonrası yüzey araştırmalarına başladı. 2004-2009 yılları arasında Bitlis Kalesi kazılarını yürüttü. 2010 yılından beri Milas/Beçin Kalesi kazısını sürdürmektedir. 2008 yılında Denizli Müzesi başkanlığında yürütmekte olduğu Denizli İlbadi Mezarlığı kazı ve envanter çalışmaları halen devam etmektedir. Pektaş, İstanbul Medeniyet Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı, ve Pamukkale Üniversitesi Sanat Tarihi Bölümü Başkanlığı gibi akademik görevlerde bulunmuştur.