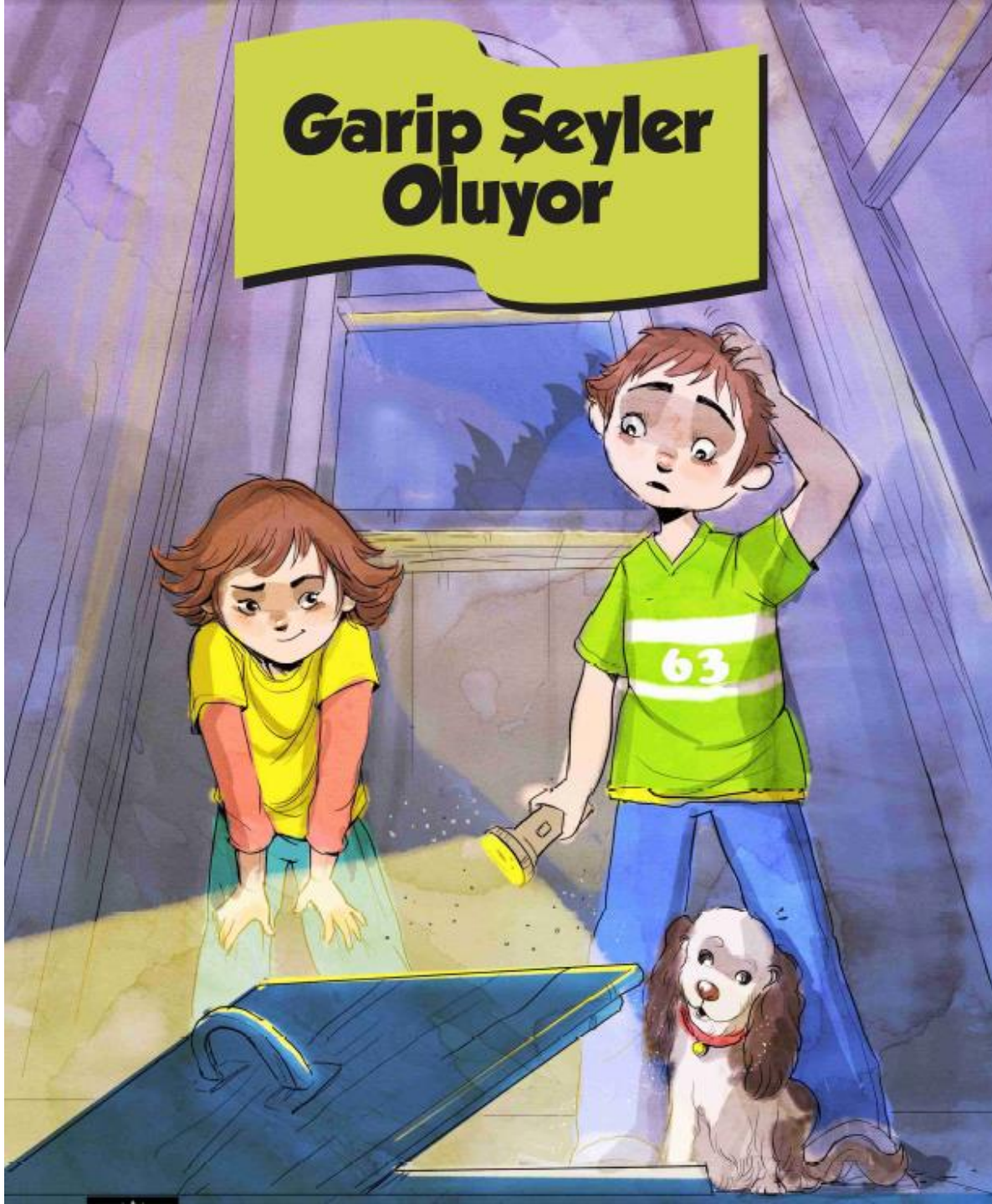


Garip Seyler Oluyor



İlkokul Öğrencilerinin İstanbul'un Kültürel Mirası Farkındalıklarını Arttırmaya Yönelik Bir Eğitim Programı

Gürsu Aşık
Serkan Özel
Meral Korzay

Uluslararası «Gelecek için Öğrenme Alanında Yenilikler» Konferansı

24 – 26 Ekim 2016

Kültürel Mirasın Önemi

İnsanlığın varoluşundan beri geçmişe ait bilgilerini gözler önüne seren insanoğlunun en önemli değeri

Ülke sınırlarından bağımsız, özgün ve yeri doldurulamaz, yenilenemeyen bir kaynak

Korunması ve yaşatılması giderek önem kazanan ve üzerinde çalışılan bir konu

Kültürel Mirasın Sürdürülebilirliği

Çocukların yaşadıkları şehir hakkında farkındalıklarının arttırılması ve bu miras hakkında eğitilmeleri

« Eğitim sadece kültürel mirası yeni nesillere aktaran bir kurum değil, bireyleri bu hızlı değişimlere ayak uydurabilen ve yeni gelişmeleri ortaya koyabilen, bilgi toplumu olabilmenin gerektirdiği insan kaynaklarını yetiştirebilen bir kurum özelliği de taşıyabilmelidir. »

(Kentlilik Bilinci, Kültür ve Eğitim Komisyonu Raporu, s.23)

Sürdürülebilirlik: Peki Nasıl ?

Sadece bilişsel boyuta değil; farklı seviyelerde, bütünleşmiş duyuşsal ve bilişsel tecrübelerle odaklanılmalı

Özellikle soyut kavramların anlaşılmasında sorun yaşayan ilkökul öğrencilerine kültürel miras öğretilirken bu mirası bizzat yaşayacakları, duyularına hitap eden deneyimler yaşatılmalı.

Bireysel öğrenmeyi tetikleyen ve somuttan soyuta basitten zora geçişe imkân sağlayan çeşitlilikte olmalı.

(Demirel, Seferoğlu ve Yağcı, 2001)

Küçük çocuklar dahil edilmeli ve farkındalıkları arttırılmalı.

(UNESCO, 2013)

Türkiye’de Kültürel Miras Eğitimi

Kültürel mirasın öğrenilmesi ve sürdürülebilirliği ile ilgili doğrudan açılmış bir ders yok.

Kültürel miras eğitimini destekleyecek içerikte 1. sınıftan 8. sınıfa kadar zorunlu ders olan “Görsel Sanatlar” dersi

Görsel Sanat Kültürü ve Müze Bilinci öğrenme alanları öğrencilerin kültürel miras farkındalığının geliştirilmesi ile doğrudan ilişkili alanlardır.

2 - 4. sınıf müfredatı içinde haftada 5 saat serbest etkinlikler saati

2010 yılında 3, 4, 5. sınıf öğrencileri için MEB kararı ile TEGV destekli “İstanbul Dersi”

Çalışmanın Amacı

İlkokul 2, 3 ve 4. sınıf öğrencilerinin kültürel miras farkındalıklarının ölçülmesi ve farkındalıklarının geliştirilmesine yönelik oluşturulan çok boyutlu eğitim programının etkisinin incelenmesidir.

Örneklem Seçimi

1. Farklı sosyoekonomik statüleri (alt, orta ve üst) yansıtacak şekilde her bir katmandan İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü'nün belirlediği okulların seçimi
2. Her bir okulun 2, 3 ve 4. sınıflarından birer şubesinde okuyan 286 öğrencinin belirlenmesi

Okullar	2. Sınıf	3. Sınıf	4. Sınıf
Alt SES	25	40	34
Orta SES	35	26	27
Üst SES	35	35	31
TOPLAM	95	101	90

3. Devam eden yıllarda kültürel miras farkındalığı öğretimi rolünü üstlenebilecek 13 görsel sanatlar dersi öğretmeninin seçimi

Veri toplama araçları

Kültürel Miras Farkındalığı Edim Düzeyi Ölçeği

Yaş grubuna uygun bilgi ve farkındalığa odaklanan bir ölçme aracı

- Resimli sorular
- Eşleştirme soruları
- Çoktan seçmeli sorular
- Açık uçlu sorular

Proje Uygulaması

10 hafta uygulama süresi

- Hipodrom ve Tarihi Yarımada ile ilgili bilgi paylaşımı
- Eğitime özel olarak yazılmış bir hikâye kitabının okunması
- Alan gezileri
- Drama, resim ve seramik atölyeleri

Proje Uygulaması



Resim Galerisi 1. Resim Atölyesi



Öğrencilerimizin, Bizans temalı resim atölye çalışmalarından görüntüler.

1 of 12

Atölye Çalışmalarımız

Kırımlı Aslanbey İlkokulu



Fındıkzade İlkokulu



Vasıf Çınar İlkokulu



Drama Atölyesi - Preveze Deniz Savaşı

Resim Atölyesi - Preveze Deniz Savaşı





Bulgular



İstanbul'daki tarihi yarımada olarak isimlendirilen yer neresidir?

			Haydarpaşa- Kadıköy	Sultanahmet- Eminönü	Ortaköy- Beşiktaş	Büyükkada	Bilmiyor	Toplam	Doğru cevap yüzdesi
ÖNTEST	SINIF	2	10	26	8	26	20	90	% 29
		3	3	47	8	25	9	92	% 51
		4	8	34	10	18	11	81	% 42
	Toplam		21	107	26	69	40	263	% 41
SONTEST	SINIF	2	9	34	11	23	10	87	% 39
		3	6	42	7	27	9	91	% 46
		4	7	41	7	12	4	71	% 58
	Toplam		22	117	25	62	23	249	% 56

Bulgular



İstanbul'daki tarihi yarımada olarak isimlendirilen yer neresidir?

		Haydarpaşa- Kadıköy	Sultanahmet- Eminönü	Ortaköy - Beşiktaş	Büyükkada	Bilmiyor	Toplam	Doğru cevap yüzdesi
ÖNTEST	Alt SES	4	28	5	23	25	85	% 33
	Orta SES	6	34	17	14	12	83	% 41
	Üst SES	11	45	4	32	3	95	% 47
SONTEST	Alt SES	3	36	4	24	8	75	% 48
	Orta SES	9	40	10	13	12	84	% 48
	Üst SES	10	41	11	25	3	90	% 46

Sosyoekonomik farklılıklara göre

Bulgular



Daha önce gittiğiniz yerleri işaretleyin?

	Kişi sayısı (N=286)	(%)
Sultanahmet Camisi	200	% 70
Kapalıçarşı	193	% 68
Taksim Meydanı	191	% 67
Topkapı Sarayı	180	% 63
Kız Kulesi	145	% 51
Galata Köprüsü	139	% 49
Ayasofya Müzesi	105	% 37
Selimiye Camisi	81	% 28
Yerebatan Sarnıcı	53	% 19
Deniz Müzesi	50	% 18
Barbaros Hayrettin Paşa Türbesi	46	% 16
Yılanlı Sütun	35	% 12
Alman Çeşmesi	32	% 11

Bulgular



Resimde gördüğünüz yerleri isimlendiriniz? (Ayasofya Müzesi, Dikilitaş ve Hipodrom)

SINIF		2. sınıf	3. sınıf	4. sınıf	TOPLAM	(%)
ÖĞRENCİ SAYISI		95	101	90	286	
ÖNTEST	Ayasofya Müzesi	38	36	32	106	% 37
	Dikilitaş	11	13	3	27	% 9
	Hipodrom	0	5	1	6	% 2
SONTEST	Ayasofya Müzesi	35	39	49	123	% 43
	Dikilitaş	27	35	8	70	% 25
	Hipodrom	5	14	7	26	% 9

Bulgular

Resimde gördüğünüz yerleri isimlendiriniz? (Ayasofya Müzesi, Dikilitaş ve Hipodrom)

SINIF		2. sınıf	3. sınıf	4. sınıf	TOPLAM	(%)
ÖĞRENCİ SAYISI		95	101	90	286	
ÖNTEST	Ayasofya Müzesi	38	36	32	106	% 37
	Dikilitaş	11	13	3	27	% 9
	Hipodrom	0	5	1	6	% 2
SONTEST	Ayasofya Müzesi	35	39	49	123	% 43
	Dikilitaş	27	35	8	70	% 25
	Hipodrom	5	14	7	26	% 9

Sonuç ve Tartışma

- Öğrenci farkındalığının artmasına destek
- Kültürel mirasın sürdürülebilirliğine yönelik farklı disiplinlerinlerde eğitim materyal ihtiyacının karşılanması gerekliliği
- Bilinçli gerçekleştirilen alan gezileri
- Ayasofya Müzesi gibi çok önemli bir kültürel değer, öğrencilerin algısında yeterince önem arz etmemesi veya bu konuda bilgilerinin olmaması.
- Alt SES'deki öğrencilerin ilgisi ve ihtiyacı
- Kültürel mirasın toplumun her kesimine ait bir değer olması

Bugüne kadar yanımızda olanlar....



150TH
YIL | YEAR





Dinlediğiniz
ve katılımınız için teşekkür ederim.

Doç Dr. Serkan Özel
ozels@boun.edu.tr