

Elif ve Emre isimli iki kardeşin maceralarının anlatıldığı bu kitap serisi çocukların İstanbul'u tanımları için hazırlanmıştır. Elif ve Emre, tarihi dönemler arasında yolculuk ederek bugün İstanbul'una farklı pencerelerden bakarlar. Her dönem ayrı macera yaşayan Elif ve Emre'nin heyecanlarına ortak olmak için sizleri de hikâyelerini okumaya ve onların gezdikleri yerleri görmeye davet ediyoruz.



Garip Şeyler Oluyor

YAZAN
İpek ONGUN

RESİMLEYEN
Zeynep ÖZATALAY



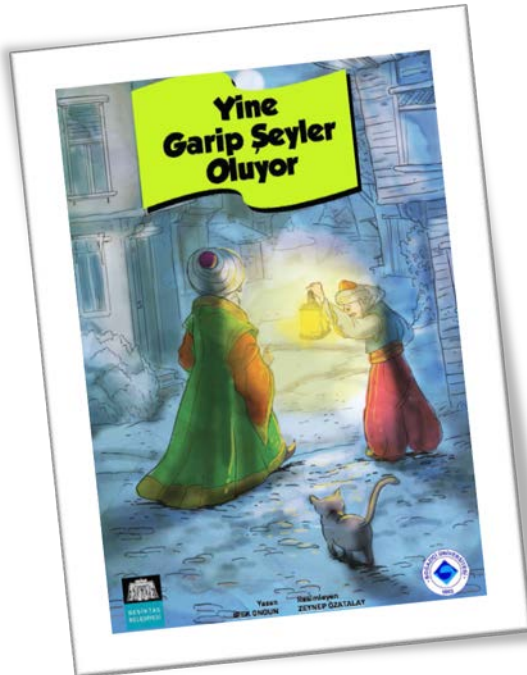
Bu öyküde araştırmacı profesör anne ve babanın meraklı çocukları Elif ile Emre, anne-babalarının yaptığı bilimsel deneyleri merak ederler ve gizlice çalışma odalarına girerler. Deneme-yanılma yöntemi ile deney aracı ile kendilerini milattan sonra 532 yılına, Bizans İmparatorluğunun başkenti Konstantinopolis'e ışınlarlar. Orada akranları olan senatörün oğlu Flavio ile karşılaşırlar. Flavio, onları Konstantinopolis'te Roma-Bizans yaşantısının kültürel miras öğelerini içeren rüya gibi bir tura çıkarır. Böylece Elif ve Emre yaşadıkları şehir olan İstanbul'un 532 senesindeki Konstantinopolis'inde heyecanlı bir macera yaşarlar. Eve döndüklerinde yaptıkları ilk iş kafalarındaki soruları tarih kitaplarına bakarak cevaplamaya çalışırlar. Konstantinopolis'in bugünkü halini tekrar görmek için anneannelerinden

kendilerini tarihi yarımada ya bir kez daha götürmelerini rica ederler.

Yine Garip Şeyler Oluyor

YAZAN
İpek ONGUN

RESİMLEYEN
Zeynep ÖZATALAY

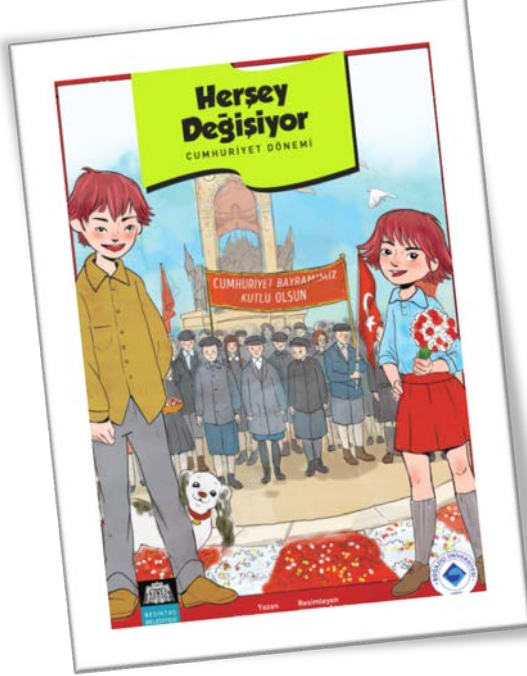


Elif ve Emre, yeni maceralarında Osmanlı İmparatorluğu'nun parlak kuruluş devri zamanlarına, Kanuni Sultan Süleyman devrine, yolculuk ediyorlar. Elif ve Emre, şehzadenin sünnet düğünü töreninde kendilerini bulurlar. Sonra, Gülendam Kalfa ile birlikte İstanbul'u gezip Mimar Sinan'ın eserlerini inceliyorlar. Gülendam Kalfa, Elif ve Emre'yi Topkapı Sarayına götürür, Kapalı Çarşı'yı gezdirir. Barbaros Hayrettin Paşa'nın kadirgasını gördüklerinde de artık eve dönme zamanı gelmiştir.

Her Şey Değişiyor Cumhuriyet Dönemi

YAZAN
İpek ONGUN

RESİMLEYEN
Zeynep ÖZATALAY



"Yine İstanbul olsa"

"Yetmedi mi İstanbul?"

"Ama bak, İstanbul'u Bizans ve Osmanlı döneminde gezdik."

"Eee?"

"Acaba Cumhuriyet döneminde, daha doğrusu Cumhuriyetin ilk yıllarında, o kuruluş yıllarında nasıldı acaba?"

Elif ve Emre, yeni maceralarında İstanbul'u gezmeye devam ediyorlar. Ama bu sefer Cumhuriyet'in kuruluş yıllarını Kurtuluş Savaşı'nın kahramanı, ünlü yazar Halide Edip Adıvar hanımefendi ile Atatürk'ün devrimlerine doğru bir yolculuğa çıkıyorlar. Cumhuriyet Bayramı'nı o zamanın çocuklarıyla kutluyorlar ve Taksim meydanına çıkıyorlar. PERA Palas Oteli'nde Halide Edip Adıvar ile sohbet edip akşam yemeği yiyorlar.

Elif ve Emre Beşiktaş'ta 1

YAZAN
Gökem KIZILKAYAK

ÇİZEN
Zeynep ÖZATALAY

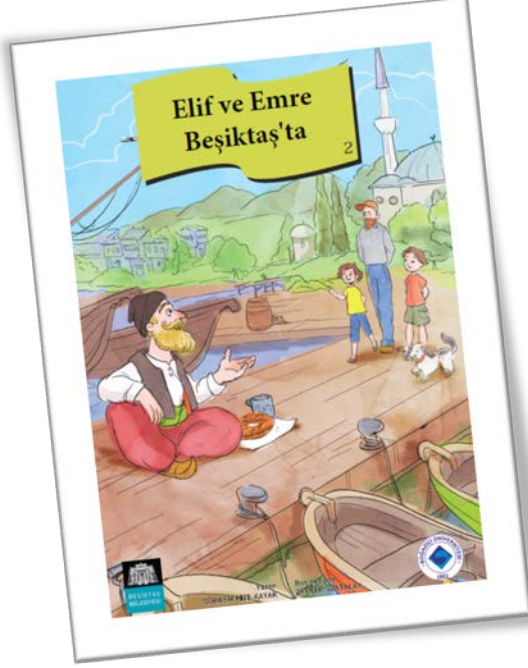


Elif ve Emre, anneanneleriyle birlikte bugünün Beşiktaş'ını gezmeye çıkarlar. 7-8 Hasanağa Fırını'ndan aldıkları kurabiyelerle kahvaltılarını yaptıktan sonra Sinan Paşa Camii'ni, Deniz Müzesi'ni, Barbaros Hayrettin Paşa Türbesi'ni gezip evlerine dönerler. Bu sefer Emre de Barbaros Hayrettin Paşa'nın yaşadığı zamana doğru bir maceraya atılmaya isteklidir. Barbaros Hayrettin Paşa'yla tanışır ve kısa bir sohbet ederler. Paşa, Elif ve Emre'yi Leşker Ahmet'e teslim eder. Hep birlikte 1537 yılının Beşiktaş'ını gezerler. Anneannelerinin sesi ile günümüze böreklerini yemeğe koşarlar.

Elif ve Emre Beşiktaş'ta 2

YAZAN
Görkem KIZILKAYAK

ÇİZEN
Zeynep ÖZATALAY



Kulübeden gelen sesle uyanan Elif, kardeşiyle birlikte kulübeye gittiklerinde karşılarında Leşker Ahmet'i bulurlar. Elif ve Emre, Leşker Ahmet'i ait olduğu zamana götürmek için anne ve babasının icat ettiği makineyi kullanırlar. Ancak, işler planladığı gibi gitmez. II. Abdülhamit zamanına gittiklerini fark ederler. Balıkçı Yanko ile tanışıp Sultan II. Abdülhamit'in merasim alayını izlerken Beşiktaş'taki sarayları tanırırlar.

Elif ve Emre Beşiktaş'ta 3

YAZAN
Görkem KIZILKAYAK

ÇİZEN
Zeynep ÖZATALAY



Bu öyküde Elif ve Emre, anneannelerinin arkadaşı arkeolog Melahat teyze ile tanışırlar. Melahat teyze bir arkeologdur ve çocuklar ısrarla Melahat teyzenin kendilerini arkeoloji müzesine götürmesini isterler. Müzeye gitmeden önce, Elif ve Emre yeni maceralarında binlerce yıl öncesine, Neolitik döneme, yolculuk ederler. Bu maceralarından sonra, Melahat teyzeleri ile birlikte müzeye gidip öğrendiklerini pekiştirirler.